INHALT

Erstes Kapitel

DIE DIAGNOSE DER KRISE 9

Drei Diagnosen. Kritik der optimistischen und pessimistischen Ansicht über die Krise.

Zweites Kapitel

DIE KRISE DER SCHÖNEN KÜNSTE 24

1. Die ideationellen, idealistischen und sensoriellen Formen der schönen Künste S. 32. 2. Bedeutungsvoller Wechsel in den Formen der schönen Künste. 3. Die gegenwärtige Krise in den schönen Künsten. Hochleistungen und Gebrechen. Auflehnung gegen die sensorielle Kunst.

Drittes Kapitel

DIE KRISE IM ERKENNTNISSYSTEM: WISSENSCHAFT, PHILOSOPHIE, RELIGION 66

1. Drei Methoden der Wahrheitserkenntnis: ideationelle, idealistische und sensorielle. 2. Wie erklärt sich der rhythmische Wechsel der dominierenden Weltanschauungen im Laufe der Geschichte? Bedeutung intuitiver Erkenntnis. 3. Die Krise des heutigen sensoriellen Systems der Wahrheitserkenntnis.

Viertes Kapitel

DIE KRISE IN RECHT UND MORAL 112

1. Ideationelle, idealistische und sensorielle Ethik. 2. Ideationelles, idealistisches und sensorielles Recht. 3. Wechsel der dominierenden Rechtsnormen. 4. Die Zersetzung des sensoriellen Moral- und Rechts-Systems.

Fünftes Kapitel

DIE KRISE DES VERTRAGSWESENS: FAMILIE, STAAT, WIRTSCHAFTS-ORGANISATION, FREIHEIT UND INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN 141

1. Familiäre, kontraktliche und erzwungene Verbindungen. 2. Die Ausbreitung des Kontraktwesens in der modernen Gesellschaft. 3. Die Krise des Kontraktwesens. 4. Wurzeln der Krise.

Sechstes Kapitel

DIE SOZIALEN ÜBEL IN DER KRISENZEIT: KRIMINALITÄT, KRIEG, REVOLUTION, SELBSTMORD, GEISTESKRANKHEIT, ARMUT 173

1. Die sozialen Übel als Symptome und Folgen der Krise. 2. Die blutigste Krise des blutigsten Jahrhunderts.

Siebentes Kapitel

DUALISMUS, SYNKRETISMUS, GRÖSSENWAHN UND SCHWINDENDE SCHÖPFERKRAFT UNSERER SENSORIELLEN KULTUR 205

1. Die Kultur der Verherrlichung und der Entwürdigung des Menschen. 2. Die Kultur des chaotischen Synkretismus. 3. Die Kultur der Kolossalität. 4. Verfall der schöpferischen Kräfte unserer überreifen sensoriellen Kultur.

Achtes Kapitel

DIE AMERIKANISCHE KULTUR VON HEUTE 231

1. Gleichartigkeit der sozialen Tendenzen in Europa und Amerika. 2. Gleichartigkeit der kulturellen Tendenzen in Europa und Amerika. 3. Schlußfolgerungen und Diagnose.

Neuntes Kapitel

DER INNERE ZERFALL DER SENSORIELLEN KULTUR, DIE WURZELN DER KRISE, DER RETTENDE AUSWEG 252

1. Was bedeutet der Zerfall der sensoriellen Kulturgemeinschaft? 2. Die Wurzeln der Krise. 3. Die Rettung. 4. Krise — Prüfung — Läuterung — Gnade — Auferstehung.

NAMENVERZEICHNIS 279

SACHVERZEICHNIS 283