Inhalt

Über einen Erasmianer
Vorwort von Walter Jens 1
Einleitung. 7

I.
STANDORTVERMESSUNG 13
Glanz und Elend der bayerischen Schriftsteller . . . 17
Das Schicksal des deutschen Konservativismus und die neuen sozialen Bewegungen 30
Rachel, Lea & der deutsche Schweinehund 50

II.
Politik und Ökologie Eins
DER GROSSE GRÜNE FELDZUG 59
Wegweiser Europa
Eine kritische Reflexion 63
Der Ost-West-Konflikt als Regression 89
Bekenntnis zur Angst 116
Im ethischen Irrgarten 123
Charakterwechsel nach Feierabend 130
Die wahre Wende
Eine alternative Regierungserklärung 134
Utopisten gegen Realisten 157

III.
Politik und Ökologie Zwei:
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER 161
Ist Kassandra verstummt? 164
Ökologische Perspektiven und ethische Entscheidung 189
Das Auto – Eine sinnvolle Verteufelung 205

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/911372881

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

IV.
Kultur und Ökologie:
ZWISCHEN DEN STÜHLEN
DER KULTUREN 211

Persönliches zu Charles Percy Snow 216
Drei Helden
Bericht über eine biosphärische Konferenz. . . . 223
Nachrichten aus der wahren Geschichte 233
Gedanken über Natur, Naturschutz und Kunst . . . 250
Macht und Ohnmacht der Literatur
im Zeitalter der biosphärischen Verantwortung. . . 265
Science Fiction – Genre, Erwartungshaltung, Ware? 272
Über Möglichkeiten und Pflichten des Gebildeten . 285
Allgemeine Verhaltensregeln für
Kulturwort-Produzenten in entwickelten Nationen 292

V.
In memoriam:
ZWEI FREUNDE 297
Der gefährliche Fortschritt
Zu einem Aufsatz von Jean Améry. 300
Laudatio für Heinrich Böll 307
Der Dichter, der Kardinal und der Abgrund 321

VI.
LETZTE DINGE:
DEUTSCHLAND UND TOD. 327
Prioritäten links der Elbe 330
Wichtige und weniger wichtige Ereignisse von 1989 337
Nur davor ängstigt der Tod
Ein Dankeswort 341

Abdruck-Nachweis 351